

## MAESTRÍA EN ESTUDIOS LITERARIOS Y MUSICALES

*Con acentuación en literatura o música*

Esta maestría tiene una orientación multidisciplinaria que subraya las relaciones entre música y literatura y entre los diversos discursos culturales de estas artes desde una perspectiva histórica y actual.

Permite combinar un campo principal de estudio y un campo secundario para poder profundizar en el conocimiento de una especialidad y al mismo tiempo desarrollar una visión transversal.

Nuestro objetivo es formar profesionistas capaces de aplicar los fundamentos metodológicos y las estrategias para el análisis y la producción de proyectos innovadores, empleando los conocimientos y habilidades adquiridos en el propio ámbito profesional, con la integración de la literatura y la música a través de un conocimiento que pueda integrarse a otros aspectos de la formación humana.

### REQUISITOS DE ADMISIÓN

Pueden ingresar a la maestría aquellos profesionistas que se desempeñan en los siguientes ámbitos profesionales:

- carreras de Humanidades
- Música
- Letras
- Educación
- Profesionales interesados en profundizar sus conocimientos en el campo de la praxis e investigación literaria y/o musical y su vinculación con otras artes.

Proponer el conocimiento profundo del ser humano para adquirir una visión capaz de conciliar el entorno con nuestras necesidades.

## PLAN DE ESTUDIOS

### PRIMER SEMESTRE

- Literatura occidental: génesis y configuración de arquetipos
- Estudios Musicales I: de la monodia al barroco
- Curso electivo de literatura
- Música electroacústica I

### SEGUNDO SEMESTRE

- Literatura del siglo XIX
- Estudios Musicales II: clasicismo y romanticismo
- Curso electivo de literatura
- Música electroacústica II

### TERCER SEMESTRE

- Literatura del siglo XX
- Estudios Musicales III: tendencias del siglo XX
- Curso electivo de literatura
- Creación electroacústica I

### CUARTO SEMESTRE

- Literatura latinoamericana contemporánea
- Música latinoamericana
- Curso electivo de literatura
- Creación electroacústica II

### QUINTO SEMESTRE

- Seminario de tesis

### TALLERES

- Piano
- Canto
- Guitarra

## COMPETENCIAS

- Estará capacitado para producir trabajos originales en una o varias de las líneas de investigación que se desarrollan en el programa. Así como para ejercer la docencia.
- Producirá escritos y artículos en publicaciones periódicas y llevará a cabo diferentes proyectos en el ámbito musical, literario y de arte de acuerdo a una visión propia y competente.
- Será promotor y colaborador de proyectos en medios donde sea necesario producir, interpretar y analizar hechos interdisciplinarios.
- Será capaz de responder a un medio laboral variado en donde se requiera de un manejo excelente de contextos interdisciplinarios.